



Curupira

Dossier de Prensa

- **Presentación del grupo**

- **Historia**

La historia de Curupira se remonta al encuentro entre Urian Sarmiento y Juan Sebastián Monsalve, durante un viaje por la India, donde estaban detrás de algunas músicas del mundo y en donde entendieron que tenían un proyecto por hacer, que empezaba por intuiciones y curiosidades y que años más tarde, derivarían en lo que hoy es **Curupira**, integrado de base por seis músicos profesionales.

Para entender esta “extraña” química sonora, es necesario hablar de **Juan Sebastián Monsalve**, su bajista y director musical, de familia de artistas y dueño de una intuición sonora precoz, el músico ya tocaba sus primeras notas desde pequeño y desde esa época transitó caminos de exploración que lo llevaron a sumergirse de manera muy profunda en el mundo del jazz y la experimentación (principales influencias de sus sonidos).

A esto se sumó la experiencia artística de **Urian Sarmiento**, gaitero, baterista y percusionista; También ha explorado e investigado el lenguaje de las gaitas y el bullerengue del Caribe colombiano, la marimba del Pacífico y su traducción al mundo del jazz y la improvisación. Ha producido cuatro discos de música tradicional y dos documentales de la región de la costa Caribe colombiana. Dirige con Lucía Ibáñez la **Corporación Cultural Sonidos Enraizados** y actualmente está realizando la maestría en Musicología en la Universidad Nacional de Colombia.

Por otro lado, hace parte del grupo, el percusionista **Andrés Felipe Salazar**, instrumentista que desarrolla lenguajes modernos entre el jazz y el rock y sonidos de las músicas tradicionales (del interior y costa Caribe colombiana).

Jorge Sepúlveda, baterista y percusionista, quien ha hecho incursiones en géneros como el rock y el ska; y en proyectos como *Asdrúbal* y *Suricato*. También es investigador de ritmos afro colombianos y adelanta estudios en Musicología en la Universidad de Cape Town (Sudáfrica). Ha hecho un descubrimiento autodidacta de lenguajes improvisativos propios del jazz.

También hace parte del grupo **Camilo Velásquez**, guitarrista del grupo, también es productor musical, ingeniero de sonido, compositor y arreglista. Ha trabajado con diversos grupos, en los que se destacan Aterciopelados, Leonor González Mina, Chucho Merchán, Comadre Araña, entre otros.



Por último, la cuota femenina es la percusionista, investigadora y musicóloga **María José Salgado**, que, desde el inicio con el resto de integrantes, empezaron a aprender los misterios del tambor alegre (instrumento insigne de las Costa caribe colombiana) de la mano de Encarnación Tovar “El Diablo” y quien era leyenda del festival de Ovejas, Sucre (uno de los más importantes de este género en el país).

Hasta la fecha, Curupira cuenta con seis producciones discográficas. A partir de su primera producción *Pa’ lante pa’ tra* (2000), le siguieron *Puya que te coge* (2001), *El Fruto* (2003), el compilado *Curupira: 2000- 2010* (2013), *Regenera* (2013). Su producción más reciente es *La Gaita Fantástica*, con el que se celebraron 15 años de recorrido. Este disco hecho en Nueva York, contiene 9 canciones y fue grabado en un solo día; participan figuras del circuito neoyorquino del jazz, la música improvisada y la experimentación, como; Jason Lindner, Sofía Rei, Shanir Blumenkranz, Anat Cohen, entre otros.

- **Biografía del portavoz.**

María José Salgado

(Percusión y gaitas)

Actualmente integra varios grupos aportando como percusionista y/o gaitera. Su trabajo musical es basado en la investigación de los diversos géneros folclóricos del país y en la fusión. Ha participado en múltiples festivales nacionales e internacionales en este ámbito. Su aprendizaje empírico se enriquece gracias a los conocimientos recibidos por reconocidos maestros como Encarnación Tovar, Sixto Silgado “Paíto”, Juan Fernández Polo, Antonio García y Freddy Arrieta, entre muchos otros, y se complementa con estudios académicos en diversas instituciones, con estudios de Maestría en Musicología de la Universidad Nacional y es docente de la Maestría en músicas colombianas de la Universidad El Bosque en Bogotá.



● Reconocimientos

- ✓ Reconocidos por la prensa como los pioneros de las “nuevas músicas colombianas”.
- ✓ **Noisey** catalogó a Curupira como una de las 15 bandas colombianas más importantes del nuevo milenio.
- ✓ Nominados a los **Premios Shock 2016** a Mejor Disco de Folclor, con *La Gaita Fantástica*.

● Discografía

TÍTULO y AÑO	SELLO
La Gaita Fantástica	Nova et Vetera, Colombia
Compilado 2000-2010, (2013)	Independiente, Colombia
Regenera (2012)	Independiente, Colombia
El fruto (2003)	Independiente, Colombia
Puya que te coge (2001)	Independiente, Colombia
Pa’ lante Pa’ trá, (2000)	Independiente, Colombia

La Gaita Fantástica abrió para Curupira un escenario de intercambio y colaboración con nueve invitados destacados de la escena Neoyorquina del jazz y espacios para la improvisación y la experimentación, en donde fueron bienvenidos nuevos músicos e improvisadores de vanguardia. Este disco fue grabado en un solo día, en el verano de 2014; en los *Eastside Studios* en Nueva York, bajo la producción del ingeniero Marc Urselli, ganador de varios premios Grammy y conocido por su trabajo con John Zorn. Contiene 9 canciones y participan figuras del circuito neoyorquino del jazz, como: Jason Lindner, Sofía Rei, Shanir Blumenkranz, Anat Cohen, entre otros.



● **Conciertos**

AÑO y EVENTO	LUGAR
2019 XXV Festival Rock al Parque, Parque Simón Bolívar. Festival Contrapunto - Teatro Colón de Bogotá.	Bogotá, Colombia.
2018 Showcase MAPAS Tenerife (Mercado de las Artes Performativas del Atlántico sur). Festival de Músicas del Mundo - Las Condes. Casa de Salud Festival Músicas del Mundo - Comuna El Bosque.	Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias. España. Santiago de Chile, Chile. Concepción, Chile. Santiago de Chile, Chile.
2017 Intercambio cultural – Año Colombia-Francia 2017. Fiesta Locombia!: Rocher de Palmer. Programación Cultural Universidad Javeriana. Invitada especial, Sofía Rei .	Lyon, Francia. Bordeaux, Francia. Bogotá, Colombia.
2016 Universidad Javeriana Bogotá Music Market Circulart Festival Internacional de la Cultura Alumbrado del Río Cali	Bogotá, Colombia Bogotá, Colombia Medellín, Colombia Villa de Leyva, Colombia Cali, Colombia
2015 Festival Ecuador Jazz Lanzamiento <i>La Gaita Fantástica</i>	Quito, Ecuador Bogotá, Colombia



CURUPIRA

2014 Festival River to River http://lmcc.net/person/curupira/ Grabación 6 álbum <i>La Gaita Fantástica</i> Festival Jazz al Parque Apertura del concierto del padre del jazz en Etiopía, Mulatu Astatke. Teatro Colsubsidio.	Nueva York, EEUU Nueva York, EEUU (Eastside Studios). Bogotá, Colombia. Bogotá, Colombia.
2012 Gira en Chile Mercado Cultural del Caribe	Santiago de Chile, Chile Cartagena, Colombia
2008 Festival Iberoamericano de Teatro	Bogotá, Colombia
2005 Mercado Cultural de Bahía Festival BAT de Nueva Música Colombiana	Salvador de Bahía, Brasil Bogotá, Colombia
2003 Festival de Músicas y Danzas del Mundo Tercera Feria del Libro en el Zócalo	Bogotá, Colombia DF, México
2002 Festivales Jazz al Parque I Festival de Música y Danza Afrolatinoamericana	Bogotá, Colombia Esmeraldas, Ecuador



Productos y servicios

- **SHOW EN VIVO:**

- **Curupira sexteto**

Curupira presenta un concierto donde muestra las más arriesgadas y representativas composiciones de sus seis publicaciones, abordando diversos formatos instrumentales, múltiples experimentaciones con timbres y ritmos tradicionales y sonidos de vanguardia.

- **Curupira ft. Sofía Rei:**

Gracias a la reunión sonora alrededor de *“La Gaita Fantástica”*, nació la intención de continuar la creación colectiva y experimentación de la mano de la cantante argentina, Sofía Rei. Su voz ha sido catalogada como una de las más apasionadas y carismáticas de la escena neoyorquina actual.

La participación y encuentro con Sofía fue un complemento en lo vocal para Curupira que en ese momento no contaba con una voz líder definida. Se afianzó la relación y el trabajo *“Curupira feat. Sofía Rei”* por medio de viajes investigativos con ella y conciertos en Bogotá. En sus composiciones y creaciones, explora conexiones entre diferentes sonoridades, lo que hace que su participación en este nuevo capítulo de Curupira, en sus shows en vivo, sea un complemento contundente y sorprendente.

Actualmente, Curupira está trabajando en la producción de su séptimo disco, junto a Sofía Rei. El primer sencillo que se publicará se llama *“Siete perfecto”*. Se espera que el disco sea lanzado en 2018.

- **SEMINARIOS Y TALLERES:**

Actualmente, la agrupación también trabaja en divulgar y fortalecer procesos pedagógicos y educativos alrededor de las músicas tradicionales del país y de la escena musical independiente, a través de seminarios, charlas y talleres que dictan sus integrantes:



1. Seminario: “Las músicas tradicionales afrocolombianas y su proyección en la música global del siglo XXI”:

Este es un seminario dirigido para investigadores, estudiantes de musicología, etnomusicología, compositores percusionistas, e instrumentistas en general. Genera un punto de partida a los procesos formativos en torno al entendimiento práctico y creativo de la hoy llamada “Nueva Música Colombiana”.

El objetivo central de este seminario se centra en entender las músicas afrocolombianas como un ente vivo, en permanente transformación, que ha sido y seguirá siendo una motivación inspiradora para nuevos procesos creativos, a través de una aproximación teórica y práctica que se desarrolla a lo largo del seminario.

Este seminario se realizó con estudiantes de la facultad de música de la Universidad de Pamplona en 2015.

2. Seminario: “Así suena Colombia en el Siglo XXI”:

Un seminario en el que se trabajan las distintas experimentaciones y diálogos entre las músicas tradicionales del país, con los elementos sonoros contemporáneos. Este seminario explica y narra cómo se ha venido construyendo la escena independiente y el concepto de las “nuevas músicas colombianas” en la actualidad, que cuenta con la participación de varios representantes nacionales como Edson Velandia, Jacobo Vélez, Antonio Arnedo, Mario Galeano y Eblis Álvarez.

Este seminario se realizó en el Teatro Colón, en agosto de 2015.

3. Taller: Fortalecimiento de la industria musical:

Este taller dirigido a emprendedores del sector musical del país, será ejecutado por el grupo Curupira en donde se desarrollarán las estrategias para lograr el fortalecimiento de los procesos de ingreso y aporte a la industria de proyectos de música popular en Colombia.



Dentro de los resultados que se esperan, está el diseño de productos concretos con los proyectos (EPK) (SHOWCASE) (SENCILLO) como materiales locales para interactuar en el mercado, aportar al fortalecimiento de los productos artísticos locales. Aportar a la consolidación de procesos administrativos para grupos de música popular.

Este taller se realizó en Cartagena para el Centro de Emprendimiento de la Cooperación Española.

4. Conciertos didácticos:

Este es un ejercicio donde se da un concierto con un valor agregado muy interesante; los integrantes del grupo, a medida que avanza el concierto, dan a conocer a los asistentes diversas expresiones musicales tradicionales del territorio colombiano y cómo esta práctica ha dado lugar a múltiples experimentaciones y procesos creativos, resignificando la identidad sonora de los sonidos logrados por Curupira.

Se han realizado conciertos didácticos en las instituciones educativas, Liceo Juan Ramón Jiménez e Instituto Alberto Merani.

● **Contacto**

Urian Sarmiento 313 460 8659

María José Salgado 321 359 66 88

curupiramusic@gmail.com / www.curupira.co

● **Enlaces web**



Redes sociales y videoclips:

- www.curupira.co
- [Facebook](https://facebook.com/curupiracolombia) (facebook.com/curupiracolombia)
- [Twitter e Instagram \(@curupiramusic\)](#)
- [iTunes – La Gaita Fantástica](#)
- [CURUPIRA EPK - 2017](#)
- [Videoclip "Suavecito"](#)

Otros

- [Curupira – “Anhelad Gamarra Magdalena”](#)
(Lanzamiento La Gaita Fantástica- 2015 – Teatro Colón de Bogotá)
- [Curupira y Mulatu Astatke - "Perro a Cuadros"](#)
- [Videoclip "La Videosa" en Chile](#)
- [Videoclip "La Guachafita" en Chile](#)

Artículos prensa

- [Radiónica - Curupira en Rock al Parque](#)
- [Curupira en Canal Capital - Rock al Parque 2019](#)
- [Curupira - Rock al Parque 2019](#)
- [Festival Contrapunto 2019](#)
- [Reseña Revista Shock - Disco La Gaita Fantástica](#)
- [Noisey - Las mejores 15 bandas del nuevo milenio](#)
- [Revista Shock - Curupira celebra 15 años de trayectoria con La Gaita Fantástica](#)
- [Revista Rolling Stone Colombia - Folclor](#)
- [Ecuador Jazz 2015 – Curupira – Diario La Nación \(Arg\)](#)